

LA Città del Teatro

con il sostegno della **Provincia di Pisa**



dal progetto internazionale **Scream** "sostenere i diritti dei bambini attraverso l'educazione, l'arte ed i media"

di

Francesco Niccolini e Fabrizio Cassanelli

da un'idea di

Giuseppe Carrisi – autore di reportage in zone di guerra

grazie al contributo di

John Baptist Onama, ex bambino soldato ugandese

con

Letizia Pardi Francesca Pompeo

regia **Fabrizio Cassanelli**

assistenza alla regia e coordinamento musicale **Chiara Pistoia**

musiche originali **Sergio Taglioni**

scene **Fabrizio Cassanelli**

luci **Maurizio Coroni**

inserti video **Andreina Di Brino**

allestimento **Luigi Di Giorno**

macchinista **Davide Maltinti**

costumi **Lucia Castellana**

registrazioni **Studio Lab**

stampa & comunicazione **Roberta Rocco** relazioni formative **Ornella Pampana** programmazione
Emiliana Quilici produzione **Claudia Zeppi**

Africa, un paese qualunque. Una guerra come ce ne sono tante. *Lazaro e Marabù* sono due ragazzi, non hanno casa, non hanno famiglia, non hanno niente. Anche loro, come tanti altri, per salvarsi devono accettare l'arruolamento forzato. Non esistono alternative, altre vie d'uscita. *Lazaro* è il più piccolo e ha paura, ma vicino a *Marabù* si sente forte e invincibile. Insieme imparano a non avere più paura di nulla. Trasformare un bambino in soldato è semplice, bastano poche ore di addestramento per imparare tutto ciò che si deve sapere per uccidere. Insieme, *Lazaro e Marabù* imparano a combattere, imparano ad uccidere e a morire di dolore.

I segni di tanta follia resteranno impressi per sempre nei loro corpi e nei loro cuori, ma anche in mezzo a tanta disperazione troveranno rifugio e forza nell'amicizia e nel gioco, uniche essenze per sentirsi ancora vivi e ancora bambini.

La storia di *Lazaro e Marabù*, svela il complesso fenomeno dei bambini soldato e più in generale si propone di lanciare un grido contro ogni forma di sfruttamento e abuso dell'infanzia.

Si stima che attualmente 500.000 bambini fanno parte delle forze armate o dei gruppi irregolari in più di 85 paesi e di questi circa 300.000 combattono attivamente in una ventina di conflitti.

Con *Cuore Buio* La Città del Teatro e la Provincia di Pisa proseguono la collaborazione per un teatro di impegno civile iniziata con lo spettacolo *Nostra Pelle* a sostegno del progetto internazionale *Scream*.

età consigliata dai 10 anni - tecnica utilizzata: teatro d'attore